

~ CARLOTA ROMERO ~
Tfno.: 630747461
www.carlotaromero.es * info@carlotaromero.es
31 de Mayo de 1983



2012-Actualidad. Master of Ceremonies & Public Speaking para VaughanTown, Vaughan Systems S.L.

Agosto 2016 - Actualidad. Emprendo mi propio proyecto personal para enseñar a Hablar en Público utilizando el Teatro como herramienta (en inglés y español):

SHAMELESS PRESENTATIONS

Eventos:

- **Dic 2019.** Ponente para Andersen Tax & Legal en Madrid.
- **Nov 2019.** Maestra de Ceremonias para la Gala de Entrega de Premios Innova&acción Bluered, en el Casino de Valencia.
- **Ene 2019.** Maestra de Ceremonias para el evento del Departamento de Operaciones Comerciales de HEINEKEN España, en Madrid.
- **Ene 2017 y 2018.** Maestra de Ceremonias para el Kick Off de Florette, en Navarra.
- **Oct 2016.** Presentadora del 22nd Phoniatics Bilbao Congress, en Bilbao.

Talleres grupales:

- Para Fundación SGAE, en colaboración con la Escuela Luisa Ezquerro; para SERVIER; para SICPA Spain; para MUNDIPHARMA; para Máster de Psicología de NEXO; para RASTREATOR; para BETELGEUX; para CRFP - Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla la Mancha; para STANLEY PUBLISHING en Marruecos y España; para las EEOOII de Orense, Vigo y Talavera de la Reina.

Cientes particulares:

- Personal COACH para empleados de I-AHORRO, VALEO, 3M, SIZMEC, EY, FLORETTE, VIZUALITTY y VESPER SOLUTIONS.

Como docente:

- **2017-Actualidad.** Creadora del Grupo de Teatro para no actores SINVERGÜENZAS ANÓNIMOS, en Madrid.
- **2010-2014.** Profesora de Teatro en el colegio Mayor San Juan Evangelista.
- **2006-2012.** Cuentacuentos para Editoriales como SM, Santillana, Bruño y Macmillan.

FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL

Nov 2018-Actualidad. Primer año de formación en la Escuela Madrileña de Terapia Gestalt.

2006-2009. Estudios completos de Arte Dramático en el **Laboratorio William Layton.**

2001-2005. Licenciada en **Traducción e Interpretación** en Francés, Inglés y Japonés, por la UPCO de Madrid.

FORMACIÓN EN ARTE DRAMÁTICO

2019. Curso de CLOWN en Madrid con **Alain Vigneau.**

2018/2019. Canto en VocalStudio en Madrid.

2018. Curso de BUFÓN en París con **Philippe Gaulier.**

2017. Taller “Interpretar desde el Vértigo” con **Carmen Losa** en el CDN.

2015. Taller con **Adrés Lima.**

2013 y 2014. Módulo Uno y Módulo Dos con **Fernando Piernas.**

2013. Actriz en “El Camaleón” de Chèjov, para el taller con **Viktor Ryshakov** en el CDN.

2013. Taller de Técnica Michael Chèjov con **Mariano Gracia.**

2011. Taller para Jóvenes Actores en el **Teatro de la Abadía.**

2010. Verso en Almagro con **Vicente Fuentes.**

2010. Taller con **José Carlos Plaza.**

2009-2015. “Movement Design” con **Arnold Taraborrelli.**

2009. Taller de Técnica Michael Chèjov con **Ernesto Arias.**

2009. Curso de SHOWCASE con **Jo Kelly.**

2009. Curso “El cuerpo, mapa y paisaje” con **Denise Perdikidis.**

2009. Verso con **Chelo García.**

2007/08. Investigación sobre “La Tempestad” de Shakespeare en **La Usina.**

2007. Clown con **Gabriel Chamé.**

2006/09. Canto con **Coral Antón.**

2005/06. 1º Curso en el **CNC Cristina Rota.**

EXPERIENCIA COMO ACTRIZ

AUDIOVISUAL

2014. “DATING DALÍ”. Cortometraje bilingüe inglés/español en HD. Guión y Dir. José Luis Alonso. (www.datingdali.com)

2013-2018. “LA SUPER CAFETERA”. Serie on-line youtube. Guión y Dir. Carlos P. Brioso.

2012-2013. **“DE MAÑANA NO PASA”**. Serie on-line. Guión y Dir. Juan Cea.
2009. **“DECÁLOGO DEL BUEN BUENROLLISTA”**. Cortometraje en HD. Guión y Dir. Montse Santalla. Pers. Diana. 19ª Festival de Cine de Madrid-PNR.
2007. **LOCUCIÓN** para el anuncio publicitario de *Tónica Nordic*, Producciones Lee Films, S.L.

TEATRO

2017. **“MI GATO NUNCA ME COMERÍA”**, de JR Carralero, para Microteatro por Dinero. Madrid.
2015-2016. **“FLORES”**, de Antonio de Cos. Dir. Antonio de Cos. El estreno fue en mayo en el TDA, Teatro del Arte, de Madrid. Volveremos en septiembre y octubre de este año a su cartelera.
2012-2018. **“DOS EN LA CIUDAD”** de Antonio de Cos. Cía. *“Dos en la Ciudad”*. Dir. Antonio de Cos. Sala Garaje Lumière y Sala Umbral de Primavera, Madrid. Festival de FOIOS, Valencia.
2011-2014. **“SAFRONIA”** de Antonio de Cos, José Padilla y Juan Vinuesa. Cía. *“Safronia Teatro”*. Dir. David Boceta. Pers. Bárbara. Sala Lagrada, La Casa de la Portera y Sala La Puerta de al Lado, Madrid. 1º Premio a mejor director y mejor función en el Certamen de Teatro del CMU San Juan Evangelista de Madrid.
2010-2011. **“FÍGARO o EL DÍA DE LAS LOCURAS”** de José Ramón Fernández. Cía. *“William Layton”*. Dir. Francisco Vidal. Pers. Sara/Susana. Teatro Galileo de Madrid y XXXIII Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
2010. **“ROMEO y JULIETA”** de W. Shakespeare. Cía. *“William Layton”*. Dir. Francisco Vidal. Pers. Julieta. Teatro Galileo, Madrid.
2009. **“DE MADRÍ AL CIELO (y un agujerito pa’ verlo)”**, versión de José Padilla sobre textos de Carlos Arniches y los Hnos. Álvarez Quintero. Cía. *“Perdición Teatro”*. Dir. David Boceta.
2009. **“TERROR y MISERIA del III REICH”** de Bertolt Brecht. Cía. *“William Layton”*. Dir. Mar Díez. Pers. La Mujer en *“El Soplón”*.
2008-2009. **“¿QUÉ ARTE MÁS GRANDE!”** de los Hnos. Álvarez Quintero. Cía. *“Perdición Teatro”*. Dir. David Boceta. Pers. La Mari y Candelita.
2007. **“ESPERANDO A GODOT”** de Samuel Beckett y **“EXTRACCIÓN DE LA PIEDRA DE LOCURA”** de Alejandra Pizarnik. Cía *“La Pajarita de Papel”*. Dir. Rodolfo Cortizo. Pers. El Chico (en *Godot*) y Conciencia (en *Extracción*)

TEATRO INFANTIL

2011-2012. **“PINOCCHIO” en Inglés**. Dir. Teresa Roig. Pers. Pinocho. Gira Nacional.
2008-2009. **“GATUNA”** de Josune Goenaga. Dir. Larry La Red. Pers. Gata Rafaela.
2006-Actualidad. Animaciones a la lectura en español, inglés y francés en colegios para SM, Bruño y Chameleon Theatre.

EXPERIENCIA COMO DIRECTORA DE TEATRO

2015. En marzo estrené en el TEATRO LAGRADA de Madrid **“LAS ESTRATEGIAS DEL CAOS”**, de Joaquín Navamuel. Cía. Oyenga Teatro.
2013. **“EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO”** de W. Shakespeare.
2011. **“LOS FIGURANTES”** de Sanchís Sinisterra.
2010. **“CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRÁS”** de Enrique Jardiel Poncela. * EN EL CMU SAN JUAN EVANGELISTA DE MADRID.