

# Perdisión Teatro

PRESENTA

## ¡QUÉ ARTE MÁS GRANDE!

*Amenizado con Cuplé Español*



*Alba Rosa*



*Antonio de Cos*



*Carlota López*

Dirección: David Boceta

# ★ ¡QUÉ ARTE ★ ★ MÁS GRANDE! ★

*Amenizado con Cuplé Español*

## ***Sinopsis***

"*¡Qué Arte Más Grande!*" es una historia de amor. De encuentros y desencuentros, de pasiones, celos, discusiones y engaños, de infidelidad y de paciencia infinita, de comprensión y de peligros... de amor, en definitiva.

Una revisión de uno de nuestros géneros nacionales: el sainete. Desde una energía actual pero con el aroma de los antiguos cómicos de la legua. Dos piezas de los hermanos Álvarez Quintero, "*Sangre gorda*" y "*Ganas de reñir*", y una de Antonio de Cos, "*Juanillo on fire*", unidos en un show con aires de musical, de cabaret y de revista que bien harán las delicias de ese público que acude a ver a los cómicos de los que Víctor Manuel canta que "*duermen vestidos, viven desnudos, y beben la vida a tragos*".

## ***El Director - David Boceta***



Licenciado en arte dramático por la RESAD. Como actor tiene amplia experiencia en teatro, formando parte de espectáculos del Teatro de Cámara Chéjov, Teatro de La Abadía o la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Es cofundador de la compañía La Chanza. Como director ha puesto en pie "*Las Brutas*", "*Los Emigrados*" y "*¡Qué arte más grande!*". En la actualidad, acaba de estrenar en Madrid "*Otelo, el extranjero*", de William Shakespeare.

# ★ ¡QUÉ ARTE ★ ★ MÁS GRANDE! ★

*Amenizado con Cuplé Español*



## ***El Reparto***

### ***Carlota López***

Carlota López recibe su formación en el Laboratorio de Teatro de William Layton y estudia, entre otros, en el Centro de Nuevos Creadores de Cristina Rota y clown con Gabriel Chamé. Tiene amplia experiencia en teatro y ha trabajado en espectáculos como "¡Qué arte más grande!", "Esperando a Godot" o "Extracción de la piedra de locura" en el teatro de La Puerta Estrecha.



### ***Alba Rosa***

Alba Rosa recibe su formación entre el Laboratorio de Teatro de William Layton y la RESAD. Ha estudiado, entre otros, con Ángel Gutierrez, Denise Perkidis o Gabriel Chamé. Ha formado parte de espectáculos como "¡Qué arte más grande!", "El canto de la cigarra" y "En la ardiente oscuridad".



### ***Antonio de Cos***

Antonio de Cos recibe su formación en el Laboratorio de Teatro de William Layton. Ha estudiado, entre otros, con Owen Horsley y Gabriel Chamé. Como actor ha intervenido en "La tierra prometida", "Los árboles mueren de pie", "¡Qué arte más grande!" y "La sonrisa de los alcaravanes".

# ★ **¡QUÉ ARTE** ★ ★ **MÁS GRANDE!** ★

*Amenizado con Cuplé Español*

## ***Curriculum del espectáculo***

Fechas de representaciones de "¡Qué arte más grande!" y "Juanillo on fire" (espectáculo de 20 minutos integrado en el primero.)

- 25/06/08: "Juanillo on fire". Estreno. C.C. Julio Cortazar. Madrid.
- 12/09/08: "¡Qué arte más grande!". Estreno. Sorihuela (Salamanca.)
- 11/12/08 "¡Qué arte más grande!". Laboratorio de Teatro de William Layton. Madrid.
- 27/03/09 "Juanillo on fire". La noche de los teatros 09. Madrid.
- 31/03/09 "¡Qué arte más grande!". CMU San Juan Evangelista. Madrid.
- 15/04/09 "¡Qué arte más grande!". Costello Club. Madrid.
- 13/05/09 "¡Qué arte más grande!". Costello Club. Madrid.
- 03/06/09 "¡Qué arte más grande!". Costello Club. Madrid.
- 28/08/09 "¡Qué arte más grande!". Castro Urdiales. (Cantabria)

# ★ **¡QUÉ ARTE** ★ ★ **MÁS GRANDE!** ★

*Amenizado con Cuplé Español*

## ***Festivales y Premios***

**IX Festival de teatro del CMU San Juan Evangelista:**

- Premio del público

- Nominaciones:

Mejor Actriz protagonista: Carlota López

Mejor Actor protagonista: Antonio de Cos

**IV Escena Costello:**

- Finalistas

## ***Necesidades Técnicas***

Debido a la versatilidad del espectáculo, “*¡Qué arte más grande!*” puede ser representada sobre cualquier escenario, junto con una iluminación y un equipo de sonido básicos.

## ***Ficha Técnica***

**Selección musical:** Cristina Bernal

**Diseño gráfico:** Pablo Caravaca

**Coreografía:** Stephanie Llaryora

**Ayudante de dirección:** Laura Santos

**Dirección:** David Boceta

## ***Contacto***

**Perdisión Teatro**

T. 666 439 402 / 630 747 461

perdisionteatro@gmail.com

